

PARTICIPEZ AU DÉVELOPPEMENT D'UN THÉÂTRE ALTERNATIF EN SARTHE !



TOUS CES CHAPS



Créée en 2000, l'association Tous Ces Chaps vise à promouvoir l'activité culturelle en milieu rural. Depuis plus de 10 ans, nous proposons des événements de qualité loin des équipements citadins en nous adaptant aux spécificités d'un territoire rural. Pour cela, nous développons une forme de diffusion culturelle itinérante nous permettant d'aller à la rencontre de tous les publics. Nous faisons le choix d'accueillir différentes formes artistiques afin de favoriser la diversité culturelle en suscitant la curiosité et la découverte. Installée depuis mai 2008 sur la commune de Roëzé sur Sarthe, nous développons notre projet culturel sur l'ensemble du territoire de la Communauté de communes du Val de Sarthe.

Les événements que nous produisons :

LA MARMITE FESTIVAL, créée en 2002 – Festival Musiques et Jeune public sous chapiteaux, 2 000 personnes
Concept : manifestation itinérante sur 7 jours proposant une programmation éclectique dans différents lieux parfois atypiques (garages automobiles, hangars industriels, chapiteaux).

Nous avons accueilli : Jim Murple Memorial, Socalled, Fantazio, Lo'Jo, Dick Annegarn, Pierre Vassiliu, Feloche, Alexis HK, Washington Dead Cats, Jasmine Vegas, Naïve New Beaters, Kill the Young, Watcha Clan, Imbert Imbert, Cabadzi ...

LES PIC-NIC SHOW, créés en 2007 – Festival itinérant d'Arts de la rue, 5 000 personnes

Concept : manifestation itinérante sur 8 jours, investissant chaque soir un village du Val de Sarthe, pour proposer un pique nique convivial suivi d'une programmation d'artistes des arts de la rue (théâtre, cirque, danse, chanson, fanfare...).

Nous avons accueilli : Cie à l'envers, Qualité Street, Avec ou Sanka, Carnage Production, Utopium Théâtre, Paulo Anarkao, Cie Cacahuète, Cie Spectralex, Cie Louise Rafale, Ronan Tablantec, Cie n°8, Sergent Pépère, Cie La Chouing, Cie Aristobulle...

Ces 2 événements sont soutenus par :

La région Pays de la Loire, le Conseil général de la Sarthe, la Communauté de communes du Val de Sarthe, la commune de Roëzé-sur-Sarthe et Arnage mais aussi la Spedidam, la Sacem/Sacd et des entreprises privées regroupées sous La Toile des Mécènes.

Parallèlement, nous développons une activité de prestation de services culturels : location de chapiteaux, gradin, équipements lumière, son, modules de déco, chauffage, toilettes sèches...

Nous avons entre autres participé à : Festival Solidays, Foin de la rue, Village de Cirque 2R2C, festival d'Aurillac, Festival Excentrique de la Région Centre, La Biennale de la Céramique de Prévelles, Le Mans fait son cirque, Laval les K'artiers, Les Lycéens ont du talent...



LE THÉÂTRE MOBILE

Après ces quelques années à proposer des événements hors les murs, il nous paraît pertinent de compléter cette proposition par une saison culturelle.

Pour cela, nous souhaitons acquérir un théâtre mobile, unique en Europe, inspiré de l'architecture des théâtres à l'italienne. Implanté sur la commune de Roëzé-sur-Sarthe(72), ce lieu permettrait :

- de diffuser régulièrement des spectacles.
- d'accueillir des artistes en résidence.
- de former artistiquement et techniquement les artistes amateurs de notre territoire.



Après avoir rencontré nos partenaires institutionnels, il s'avère qu'aucun d'entre eux ne peut nous aider sur l'investissement de ce théâtre. Nous ne souhaitons pas abandonner ce projet pour autant, car nous sommes convaincus que le travail que nous réalisons est nécessaire au développement d'un territoire d'un point de vue culturel, social et économique. Il permet à chacun de s'investir dans un projet culturel, de se divertir et de développer son sens critique. Il est vecteur de lien social.

Face au désengagement de l'État en matière de développement culturel, nous devons trouver des solutions alternatives pour pouvoir créer de nouveaux projets. La solution du mécénat culturel nous semble la plus appropriée. D'une part, par la défiscalisation d'une partie du don, et d'autre part, par l'implication citoyenne que cela engage.

Ainsi nous avons imaginé cette solution alternative :

Financer l'acquisition de ce théâtre uniquement avec des particuliers et des privés.

Nous vous proposons d'acquérir virtuellement une partie de ce théâtre: un siège, une semi-remorque, la toile, la structure, un pneu, une porte... (voir les pièces à acquérir sur notre site : www.tousceschaps.org)

Par cette démarche, nous souhaitons associer la population à la construction et au développement de ce futur lieu d'échanges et de découvertes que nous essaierons de faire fonctionner sans l'aide des collectivités publiques.



Pour concrétiser cette aventure, il nous faut rassembler pas moins de 130 000 €, avant le 15 décembre 2011.

En pratique: prenons l'exemple d'un don de 100 € :

- Pour les particuliers > une réduction d'impôt de 66% des sommes versées.
Soit 66€ seront retirés sur votre prochain avis d'imposition : cout réel du don : 34 €
- Pour les entreprises > une réduction d'impôt de 60% des sommes versées.
Soit 60€ seront retirés sur votre prochain avis d'imposition : cout réel du don : 40 €



Le montant de 100 € n'est donné qu'à titre d'exemple...ça peut être moins, ça peut être plus...

Une attestation fiscale numérotée de l'association Tous Ces Chaps, est délivrée aux mécènes, pour qu'ils puissent bénéficier de cet avantage.

L'aspect innovant de ce projet nécessite une réelle prise de conscience de la population car au vu de la situation actuelle, à moyen terme, la culture n'aura plus sa place que dans les métropoles et les lieux conventionnés qui pratiquent pour certains des tarifs prohibitifs.

En lançant cette initiative, nous espérons réunir une multitude de personnes, croyant à l'existence d'un modèle alternatif et souhaitant sortir des schémas traditionnels.

Merci de diffuser largement cette information à votre entourage,

SI VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR CE PROJET, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER À : INFO@TOUSCESCHAPS.ORG / 02 43 88 93 64 / WWW.TOUSCESCHAPS.ORG